



TEATRO ragazzi



Petit
Soleil

ARCHIVIO SPETTACOLI



Storia di una gallina (2024)

CINE TEATRO IRIS (DRONERO) / 25 OTTOBRE 2024

LIBERAMENTE ISPIRATO AL RACCONTO "LA VITA INTIMA DI LAURA" DI CLARICE LISPECTOR

"Papà, ho inventato una nuova poesia!" Così comincia il nostro spettacolo su una gallina. Una gallina. Ma cosa c'entra la poesia con una gallina? C'entra, c'entra... È che forse non ci ricordiamo più nemmeno com'è fatta una gallina! Ma sì, dai, certo che lo sappiamo! Eh, ma aspetta un momento... Tu l'hai mai vista una gallina? Mumble mumble....

Uno spettacolo su una gallina, semplice come una gallina. Un viaggio nella natura, una fotografia di come si viveva e si giocava prima... a dire il vero nemmeno troppo tempo fa. Per cercare di ricordare e per volare insieme sulle ali della nostra gallina, ehm, no, fantasia! Lo spettacolo trae spunto da un racconto per ra-

gazzi di Clarice Lispector, scrittrice ucraina naturalizzata brasiliana, dal titolo *La vita intima di Laura*. Uno spettacolo a due attori delicato, evocativo e poetico: il rapporto padri/figli, la natura, la crescita, il disincanto... Questi alcuni fra i temi toccati. Tematiche: la scoperta del mondo e di sé, il rapporto con gli adulti, il rispetto degli animali.

CAST

Co Produzione: Festival di Santarcangelo & Petit Soleil

Regia: Aldo Vivoda

Con: Lucrezia Nangano, Aldo Vivoda

Spettacolo prodotto nel 2000 al Festival di Santarcangelo e in seguito portato in tournée fino al 2024.





Un principe piccolo piccolo (2018)

TEATRO SAN GIOVANNI (TRIESTE) / 14 DICEMBRE 2018

LIBERAMENTE ISPIRATO A *IL PICCOLO PRINCIPE* DI ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Prendendo spunto dai disegni di Guglielmo Manenti, artista e pittore siciliano, il Petit Soleil rivisita in chiave onirico-grottesca uno dei più celebri testi per l'infanzia.

La tecnica di questo spettacolo si basa sul teatro d'attore e sul teatro di figura. Interessante risulta la scenografia, e soprattutto il lavoro sui costumi di cartone costruiti da Margherita Cipriano con disegni stilizzati e colorati.

Al centro dello spettacolo un viaggio, quello del Piccolo Principe, interpretato da un attore adulto, re decaduto del suo minuscolo pianeta, e da una attrice che interpreta tutti gli altri personaggi.

Attraverso l'incontro con i celebri e variopinti (è il caso di dirlo) personaggi descritti dall'autore ma rivisti dalla regia, il nostro eroe imparerà il vero valore delle cose. In fondo è proprio vero che... l'essenziale è invisibile agli occhi.

CREDITS

Produzione: Petit Soleil

Regia: Aldo Vivoda

Scenografia: Margherita Cipriano e Petit Soleil

Con: Francesca Giorgini, Guido D'Ascenzo

Voce fuori scena: Aldo Vivoda



La fuga di Pietro

LIBERAMENTE ISPIRATO A UN TESTO DI GIANNI RODARI

Da un testo di Gianni Rodari, i buffoni del Petit Soleil traggono spunto per narrare una storia per bambini di ogni età.

Ed è così che prendono vita le marionette di un vecchio teatrino nel quale Pietro, il primo attore un po' spaccone, decide di tagliare "le corde" e di darsela a gambe levate verso una vita di nuove avventure...

Ma il mondo, per una marionetta, può essere grande e terribile, e tra gatti randagi ballerini e le Quattro Stagioni in persona, il nostro burattino conoscerà infine la vera libertà, lontano da quei fili che non poteva proprio sopportare.

CREDITS

Regia: Aldo Vivoda

Con Valentina Milan e Aldo Vivoda

