



## Riccardo II DRAFTS (2021)

TEATRO SAN GIOVANNI (TRIESTE) / 24-25-26 SETTEMBRE 2021

DI WILLIAM SHAKESPEARE

Riccardo, un personaggio estremamente ambiguo, un re teatrale, istrionico, capace di mettere in scena persino il proprio declino. È possibile deporre un re legittimo? La lotta per il potere, la sete di vendetta, il complotto, l'odio e la malinconia hanno attraversato i millenni; sentimenti inalterati che indossano un vestito diverso in ogni epoca. Compresa la nostra. Riccardo viene depresso perché, messo in discussione dalle classi dirigenti, perde l'appoggio dei sudditi.

Un dramma, il Riccardo II, che ha alle spalle oltre quattro secoli di storia ma, se lo attualizzi, riscopri che la natura umana, al di là dello tsunami tecnologico, non è granché cambiata nelle sue intime fibre.

*Riccardo II* racconta la vita del re Riccardo II d'Inghilterra, ultimo erede dei Plantageneti. Si tratta del primo componimento della tetralogia, a cui seguirono i successivi tre: *Enrico IV - parte 1*, *Enrico IV - parte 2*, *Enrico V*. La vicenda è quella della ribellione dei Pari d'Inghilterra, che termina, dopo alterne vicende con l'abdicazione del monarca e con la sua morte in prigione. Deciso a governare da monarca assoluto, Riccardo II aveva fatto assassinare o esiliare i suoi principali collaboratori e imprigionare numerosi elementi della nobiltà ma, mentre si trovava in Irlanda, gli eventi precipitano e Riccardo II è relegato nella Torre dovendo rinuncia-



re alla corona. E lì morirà assassinato. I più maliziosi troveranno certamente analogie con la situazione politica contemporanea, non d'oltre Manica e neppure europea ma italianissima.

### Perchè Drafts

Perché il testo Shakesperiano non è rappresentato integralmente ma "abbozzato" in un'operazione che, pur tagliando, non vuole ridurre ma al contrario ricercare una forma nuova e una verità teatrale. Il lavoro consiste nello smontare atomizzare e ripetere il gesto, accordare passato e presente in un unico quadro scenico, è teatro danza, ginnastica artistica e acrobatica. Il tutto dopo uno studio esteso dell'autore. Ci piacerebbe far chiudere gli occhi al pubblico per un istante, prepararlo a sognare.



### CREDITS

Regia: Aldo Vivoda e Giovanni Boni  
 Musica: Davide Coppola  
 Creazione trucco e parrucco: Dorina Forti  
 Assistente: Ilaria Ritossa  
 Costumi: Carlotta Nanut e Petit Soleil  
 Scenografia e Accessori: Pier e Petit Soleil  
 Consolle audio luce: Maurizio Silvestri  
 con Aldo Vivoda, Raffaele Sincovich, Andrea Neami,  
 Sara Cechet Woodcock, Matteo Ribolli, Francesco  
 Tribuzio, Claudia Pavan, Raffaele Tarditi, Ivo Kafol  
 Produzione: Petit Soleil

