

**RASSEGNA TEATRALE DI ESPRESSIONE GIOVANILE**



**13/14/15**  
**SETTEMBRE**  
**2024**

**TRIESTE**

**FOLL**

★ **FESTIVAL** ★

**TEATRO SILVIO PELLICO**  
Via Gregorio Ananian, 5/2 - Trieste

## PROGRAMMA / TEATRO SILVIO PELLICO

**13 VENERDÌ  
SETTEMBRE**

**>> ORE 19.30  
OPS & PETIT -  
POT PURRI**

Partitura improvvisata con O.p.S: Officina per la Scena & Petit Soleil

Con gli attori dei percorsi coordinati da Aldo Vivoda e Michele Guaraldo con la partecipazione del direttore musicale Davide Coppola

Restituzione, sotto forma di partitura di 25 minuti, del percorso di Formazione Teatrale "Il Gabbiano", ideato e tenuto da Aldo Vivoda.

Restituzione, sotto forma di partitura di 25 minuti, del "Laboratorio di Commedia dell'Arte", ideato e tenuto da Michele Guaraldo.

**>> ORE 20.30  
NUVOLE  
da Aristofane**

Spettacolo interattivo con la compagnia ConfineZero

Regia: Guido Targetti  
Drammaturgia: Francesco Tozzi  
Con Eleonora Guelfi, Giorgia Lunghi Caterina Rossi, Guido Targetti e Francesco Tozzi

Uno spettacolo interattivo dove sarà il pubblico ad aiutare il protagonista fornendogli quegli strumenti atti a salvarlo dall'ira dei creditori. Un vero e proprio classico in modalità "live", immortale, senza tempo, coinvolgente e divertente, dove - come nella Migliore tradizione - poter con-



templare le nostre miserie facendoci una bella risata.

**>> ORE 21.30  
STAND UP  
COMEDY**

Cabaret comico con la compagnia Betaverso



Betaverso è una compagnia di stand-up comedy composta da un gruppo di talentosi comici e artisti che lavorano insieme per creare spettacoli divertenti e coinvolgenti. Il loro intento è quello di portare allegria e sorrisi al pubblico attraverso il potere dell'umorismo e della performance dal vivo. Grazie ad una capacità innata di scherzare sulle situazioni comuni e sugli stereotipi sociali, i comici di Betaverso si cimentano nel far ridere tutti aspirando a creare un'atmosfera di condivisione e allegria attraverso una forte creatività e un grande impegno.

**14 SABATO  
SETTEMBRE**

**>> ORE 19.00  
M'OLD  
IN TOWN**

Concerto con gli artisti appartenenti al Roster di Mold Records (Milena Medu, LDV La Dolce Vita, Sun's Spectrum) più gli ospiti The Three Blind Mice



**Milena Medu** è una cantante, cantautrice e produttrice romana. La sua musica è influenzata dal sound elettronico nordeuropeo, con riferimenti ritmici alla scena trip-hop di Bristol. Le sue atmosfere sono cupe e indecise, come suggeriscono i temi esplorati nei testi.



Il gruppo **LDV (La Dolce Vita)** si è costituito a Udine all'inizio anni 80, dove ha avuto una intensa attività con diverse esibizioni locali. I componenti

affondano le loro radici nell'avanguardia musicale, soprattutto inglese, a cavallo tra gli anni Settanta e Ottanta e si rifanno alla scena post-punk e new wave di quel periodo.



**The Three Blind Mice** sono una band formata a Milano nel 2010, anno della pubblicazione dell'omonimo EP e della firma con la berlinese Pale Musik. Berlino diventa la seconda casa per il cantante/chitarrista Manuele Scalia. La band suona nei principali club della capitale tedesca, apre concerti di Lydia Lunch e Gallon Drunk e stabilendo un rapporto fondamentale con parte della scena alternativa della Berlino-Ovest.



I **Sun's Spectrum** sono un duo composto da Livio Caenazzo (chitarra, voce) e Daniele Iannacone (tastiere, programmazione) originario di Udine. Sun's Spectrum fonde elementi darkwave intrisi di riverbero, industriali e techno di Detroit, sintetizzatori distorti, melodie malinconiche e profondi ritmi techno iniettano una dose di oscurità nelle loro accattivanti melodie synth wave.

**15 DOMENICA  
SETTEMBRE**

**>> ORE 16.30  
ALICE NON È  
UNA FAVOLA  
(SOLO) PER  
BAMBINI  
Liberamente ispirato  
a "Alice nel Paese  
delle meraviglie"  
di Lewis Carroll**



Spettacolo teatrale con la compagnia O.p.S. Officina per la Scena  
Di e con: Luca Busnengo, Michele Guaraldo, Valentina Volpatto

*Alice in Wonderland* non è solo una favola per bambini: il Paese delle Meraviglie è il luogo dell'assurdo, del non-sense, del paradosso; tutto appare slegato dalla realtà e dalle sue leggi. Il tempo esiste solo nella forma che ogni individuo decide di dargli, lo spazio è un luogo magico e surreale dove tutto può accadere. È il mondo dell'immaginazione. È lo spazio del Teatro. *Alice nel paese delle Meraviglie* è per noi un pretesto per raccontare una storia strampalata, divertente, assurda e scanzonata.

**>> ORE 20.30  
ESERCIZI DI  
RESURREZIONE**



Spettacolo comico contemporaneo di e con Lorenzo Gerrieri

Niente, è andata così. Lorenzo non ce l'ha fatta. Un giorno si è svegliato nel suo letto completamente putrefatto. Sarà che ha trent'anni e la plasticità neuronale ormai è andata scemando, sarà che vive una vita emotiva di precariato e una vita lavorativa di dipendenza saranno l'ansia, lo stress, la sua scarsa capacità auto-imprenditoriale o magari soltanto una dieta sbagliata, fatto sta che Lorenzo si è svegliato decomposto e ora gli tocca vivere in un corpo totalmente ossificato, perché di lui non rimane che uno scheletro.

"Ridateci la nostra morte!" (F. Guattari)  
"Quel cadavere che l'anno scorso piantasti nel giardino, ha cominciato a germogliare? Fiorirà quest'anno?" (T.S.Eliot)



# ANTEPRIMA FESTIVAL / POLO GIOVANI TOTI / YOUTH CENTER

Piazza della Cattedrale, 4/a  
Trieste

**5** GIOVEDÌ  
SETTEMBRE  
ORE 19.00

**MOTEL BABEL**



**Spettacolo comico fantastico con  
la compagnia Petit Soleil all'interno  
dell'evento PGTSUMMER24**

Regia: Aldo Vivoda / Con: Margherita  
Cipriano, Matteo Ribolli, Valentina  
Sanvido, Raffaele Antonio Tarditi e  
Aldo Vivoda / Tecnico: Daniele Vidoni

Le luci si accendono e appaiono come da un  
sonno infinito strane creature senza tempo,  
ipotetico personale d'hotel, buffoni coperti da  
ragnatele, metafore di una porta aperta verso  
nuove visioni. Ecco poi precipitare nel paese  
dei defunti degli esseri variopinti, stereotipi a  
brandelli del giorno d'oggi, esseri clowneschi  
di possibili umanità, che mettono in scena le  
nostre abitudini: amori, capricci, dolori.

"Chiedere di raccontare di uno spettacolo gestuale è come chiedere a un cieco di descrivere il sorgere del sole."

CON IL CONTRIBUTO DI

IO SONO  
FRILVI  
VENEZIA  
GIULIA



REGIONE AUTONOMA  
FRILVI VENEZIA GIULIA



RETE ARTISTI PRESIDI  
INDIPENDENTI FVG

## WORKSHOP / SALA PETIT SOLEIL Via Belpoggio, 25 - Trieste

### 31 AGOSTO, 1-6-7-8 SETTEMBRE PERCORSO DI FORMAZIONE TEATRALE "IL GABBIANO "

"La Scrittura di scena " di Aldo Vivoda  
"Il Corpo sentimento della forma" di Margherita Cipriano  
"Il corpo vocale" di Davide Coppola

Un lavoro di elaborazione basato sull'improvvisazione e i movimenti dell'attore: il fine è sviluppare una scrittura scenica più radicata nelle proprie capacità espressive al servizio della pièce. Un incontro di conoscenza e di gioco tra vecchi, nuovi e nuovissimi attori del Petit Soleil e non.

### DAL 10 AL 13 SETTEMBRE LABORATORIO DI COMMEDIA DELL'ARTE TENUTO DAL MAESTRO MICHELE GUARALDO

**Lingua del corso italiano e inglese.**

Il laboratorio mira a fare conseguire al partecipante una conoscenza approfondita delle famiglie di maschere della Commedia dell'Arte.

**Argomenti trattati** CENNI STORICI: origini, fioritura e decadenza della Commedia dell'Arte / LE MASCHERE: significati, tipologie, tecnica. Impostazione gestuale e interpretativa / TIPI FISSI: Zanni, Capitani, Vecchi, Innamorati / L'IMPROVVISAZIONE E COMICITÀ: mestiere e disciplina d'attore / GLI SCENARI: schemi ricorrenti, contrasti di maschera. Messa in scena di canovacci



TUTTE LE INFO SU



[www.petitsoleil.org](http://www.petitsoleil.org)