

CONCERTI / Teatrino Basaglia

VENERDÌ 12 APRILE - ORE 22:45

Cavana

Band emergente alternative rock originaria di Trieste, composta da Giorgia Fumarola, Lorenzo Bernardini, Lorenzo Bonin e Lorenzo Avanzini.

Con uno stile compositivo che si ispira ad artisti come System of a Down e Smashing Pumpkins e sonorità che riportano a band come Evanescence e Paramore, i Cavana ottengono presto l'attenzione della scena locale, e si esibiscono su diversi palchi, proponendo un rock alternativo con una forte componente melodica e l'alternanza tra riff pop e linee travolgenti ed aggressive. Nell'estate 2023 la band pubblica il suo primo EP **3LOGI**.



SABATO 13 APRILE - ORE 22:45

Moon In Scorpion

Agnese Carinci con le melodie elettroniche di Feel Prev. Nati sotto la Luna Piena in Scorpione (il 26 aprile 2021) con brani di ispirazione darkwave, l'unione di sintetizzatori analogici a campionatori digitali è il loro marchio di fabbrica.

In questi 3 anni si sono esibiti molte volte aprendo i concerti di gruppi stranieri come i NNHMN al Traffic, e altri come gli AVANT-GARDE, i Velvet Vega, i Vonamor, ecc. Finalmente il loro primo disco è pronto, **The Great Divide**, un disco che parla di separazioni, di sofferenze e di inquietudini, ma che riesce a dare un senso a tutto questo dolore tramite la musica.



DOMENICA 14 APRILE - ORE 22:45

Sun's Spectrum

Il duo synth wave udinese composto da Livio Caenazzo e Daniele Iannacone fonde elementi darkwave intrisi di riverbero, e sound Detroit techno industrial. Sintetizzatori distorti, melodie malinconiche e profondi ritmi techno iniettano una dose di oscurità nelle loro accattivanti melodie synth wave. Nel 2019 hanno pubblicato il loro primo EP di debutto. Nel 2020 la band ha preso parte all'album di remix del decimo anniversario *X* di She Past Away. Il secondo EP, **Don't Chase The Light** è stato pubblicato nel 2020 seguito da **The Silence After The Fall** uscito nel 2023.



WORKSHOP

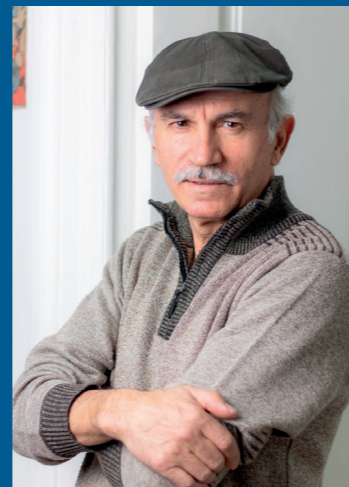
TRIESTE
SPRING
FESTIVAL

L'ARTE DI RACCONTARE LA SCIENZA: IL GENIO DI NIKOLA TESLA RIVIVE NEI DISEGNI DI ZICO

Un workshop di disegno fumettistico

A cura dell'Associazione Culturale Giovanile Serba (ACGS)

Un workshop di disegno fumettistico incentrato sul personaggio di Nikola Tesla, tenuto dall'artista che gli ha dedicato una novella grafica, Živorad "Zico" Mišić, offre un'opportunità unica per esplorare la vita e le idee di uno dei più grandi inventori e scienziati della storia. Durante questo corso, gli studenti avranno la possibilità di imparare le tecniche di base di disegno fumettistico e della sceneggiatura.



Sabato, 6 aprile 2024 dalle 17.00 alle 19.00

Domenica 7 aprile 2024 dalle 17.00 alle 19.00

SALA RISTO ŠKULJEVIĆ - Via Genova 12, Trieste

Età 14+ / Posti limitati. Costo: € 50 a partecipante.



IL GIOCO DEL TEATRO

Laboratorio di teatro fisico con Aldo Vivoda

A cura di Petit Soleil APS

Uno spazio ri-creativo in cui sperimentare un modo nuovo e diverso per comunicare ed esprimere emozioni, sensazioni e pensieri attraverso il suggestivo linguaggio del teatro fisico e del movimento. Guidati dall'attore e regista Aldo Vivoda, i partecipanti del corso avranno l'occasione di sperimentare un modo unico e originale di approcciare la scena.

Insieme a Vivoda e a misura con l'esperienza tecnica e artistica dei partecipanti, Margherita Cipriano accompagnerà nella preparazione fisica con un lavoro originale legato all'ascolto di ispirazione hip-hop e teatro

Venerdì, 12 Aprile 2024 dalle 10:00 alle 12:30

Sabato, 13 Aprile 2024 dalle 10:00 alle 12:30

Domenica, 14 Aprile 2024 dalle 10:00 alle 12:30

SALA PROVE PETIT SOLEIL - Via Adolfo Levier 2, Trieste

Età 18+ / Posti limitati. Costo: € 70 a partecipante.

LUNEDÌ 15 APRILE - ORE 20 / TEATRINO BASAGLIA

LUCI DEL GROTTESCO

Evento di chiusura con gli allievi attori del Petit Soleil

CON IL CONTRIBUTO DI

IO SONO
FRILILI
VENEZIA
GIULIA



REGIONE AUTONOMA
FRILILI VENEZIA GIULIA

CON IL PATROCINIO DI



comune di trieste

CON IL SUPPORTO DI



Le Fondazioni Casali
Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali



officina per la scena



TRIESTE
MUNICIPAL
COMPANY



RETE ARTISTI PRESIDI
INDIPENDENTI FVG

TUTTE LE INFO SU



www.petitsoleil.org

INFO BIGLIETTI

Eventi in teatro:

8 € / ridotto 5 €

Musical "La mia Berlino":

10 € / ridotto 8 €

Abbonamento giornaliero:

20 € / ridotto 12 €

Eventi esterni: offerta libera

RASSEGNA TEATRALE DI ESPRESSIONE GIOVANILE

12
13
14
APRILE
2024



TRIESTE
SPRING
FESTIVAL

TEATRINO FRANCA E FRANCO BASAGLIA

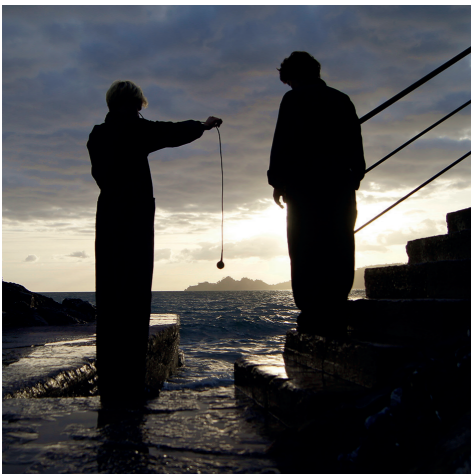
Via Weiss 13, San Giovanni / Trieste

– PROGRAMMA –

➔ **VENERDÌ 12 APRILE** ◀

ORE 17:00 / IL POSTO DELLE FRAGOLE
Les Biologistes Marins
AUDIOVISUAL PERFORMANCE

I due artisti Beatrice Miniaci e Anton Sconosciuto che compongono il duo *Les Biologistes Marins*, navigano come scienziati tra il mare e la musica elettronica. Valorizzano la ricerca creativa attraverso la produzione di suoni scaturiti da fonti d'acqua e raccolti da microfoni a contatto idrofonici. Per questa prima edizione del *Spring Festival* di Trieste, propongono un'esperienza unica modellata sul loro luogo di accoglienza, raccogliendo immagini e suoni di Trieste che verranno poi usati durante la performance, creando così un'esperienza musicale fluida intimamente legata ai paesaggi acquatici di questa città, riflettendone la sua essenza.



ORE 18:30 / IL POSTO DELLE FRAGOLE
TESLA - IL SIGNORE DEI FULMINI
LE ORIGINI

Presentazione della novella grafica di Živorad "Zico" Mišić, edita da Hammerle Editori

La novella grafica rappresenta un progetto dell'Associazione Culturale Giovanile Serba (ACGS) di Trieste. La storia presentata dall'autore ha l'obiettivo di ripercorrere la vita di Tesla non tanto dal

punto di vista scientifico, quanto da quello umano, dalla nascita alla formazione, dal rapporto con la famiglia alle esperienze giovanili, dai primi impieghi a Budapest e Maribor fino al trasferimento in America ed alle sue prime invenzioni. È una parte della sua vita poco conosciuta ma fondamentale nel percorso di crescita che lo ha fatto diventare uno dei maggiori inventori dello scorso millennio.



ORE 20:00 / TEATRINO BASAGLIA
Compagnia Petit Soleil
ERDOS-1

Budapest, 1988: la quiete della casa dei coniugi Margit e Sandor Simon viene turbata da una visita inaspettata. Alla porta si presenta il celebre matematico vagabondo Paul Erdős, che Margit Simon, da buona padrona di casa, fa accomodare. Ma, nella casa di Margit Simon, tutto è il contrario di tutto...

In questo spettacolo, come nei suoi personaggi, si alternano due nature differenti: la tensione verso una comicità serrata di equivoci ed inganni; e, al tempo stesso, l'impegno di mettere in scena un teatro di



divulgazione divertente, capace di risvegliare la curiosità degli spettatori verso una materia complessa ed affascinante.

ORE 21:15 / TEATRINO BASAGLIA
Compagnia also.known.as.
QUANDO LE PORTE RESTERANNO
DI NUOVO APERTE

Ispirandosi a un fatto di cronaca nera, lo spettacolo mette in scena Erri, Andre e Vera che si fanno personaggio e specchio epico di una generazione alla ricerca del proprio spazio nel mondo contemporaneo. La drammaturgia si sviluppa a metà tra la matrice epica e il teatro documentario che rende partecipe



il pubblico in sala. Usando elementi narrativi che costituiscono la quotidiana fruizione social, la stessa rappresentazione si ripropone come un post virale, sfuggendo alle norme di unità di spazio tempo e luogo, mettendo l'accento su questo cambiamento culturale della nostra epoca, un mondo di spett-autori, in cui continuamente tutti guardiamo e produciamo contenuti, rappresentiamo e autorappresentiamo la nostra vita.

➔ **SABATO 13 APRILE** ◀

ORE 16:00 / DI FRONTE AL TEATRINO
Compagnia Arearea
QUEEN'S JAM

Queens jam è una popolare marmellata scandinava, un mix di mirtillo e lamponi. Un gioco di parole che rimanda alle *Nozze di Figaro* attraverso la potente voce di Freddie Mercury e le fantastiche sonorità di Mozart. Nessun confine è delineato, spazio all'immaginazione e al divertimento: that's *Queens Jam!* Cos'è reale? Cos'è immaginario? Puoi essere qualsiasi cosa tu voglia essere, basta che ti trasformi in tutto ciò che tu pensi di poter essere! Parole di Freddie Mercury. Un inno alla libertà, alla vita.



ORE 16:30 / DI FRONTE AL TEATRINO
Fabula Saltica e Chiara Tosti
IO SONO DI LEGNO

"... il legno sembra fermo, ma è sottoposto a pressioni interne che lentamente lo spaccano... finché può nasconde, si lascia torturare ma non confessa. Io sono di legno."

Io sono di legno prende come spunto di partenza il libro di Giulia Carcasi, dove si analizza il rapporto fra una giovane figlia e la madre. La figlia tiene un diario e la madre lo legge. Chiara facendo propria questa immagine, traccia la propria storia e la personale esperienza confrontandosi con un momento difficile della propria adolescenza, indagando nel proprio vissuto fatto di fragilità e incertezza.

ORE 17:00 / TEATRINO BASAGLIA
O.P.S. Officina Per la Scena
COLETTE: DI MADRE IN FIGLIA

Colette, scrittrice e attrice francese, viene raccontata dalla figlia, che delinea una donna mossa da un vitale e dirompente desiderio di autodeterminazione, emancipazione sessuale e libertà. Ma tra ricordi, gesti e parole, emerge il rapporto conflittuale tra madre e figlia.

Colette: di madre in figlia è uno spettacolo che, intrecciando il teatro, la danza e la narrazione, racconta un'icona della libertà di espressione femminile, calandosi nella pelle di chi più da vicino ha subito e colto il peso delle sue azioni, di una



vita governata da un volere, un sentire ed un rivendicare l'essere donna al di sopra delle etichette ed il "senso morale".

ORE 20:00 / TEATRINO BASAGLIA
REFERENCE

Proiezione del cortometraggio di Elisabetta Cancelli / Silent Dream Productions

Sullo sfondo di una Trieste nostalgica degli anni 80'-90' la storia racconta le vicende di Damjan, giovane romantico che si affeziona a una ragazza conosciuta su un sito d'incontri. Quando però questa sparirà nel nulla senza un motivo apparente, il ragazzo tenterà di contattarla e di capirne le ragioni. Alla proiezione seguirà un incontro con la regista e parte del cast.



ORE 21:00 / TEATRINO BASAGLIA
Compagnia Chandrama
OLTRE I MURI

Oltre i muri è ambientato nell'ospedale psichiatrico Salpetriere di Parigi, luogo in cui venivano internate per mano maschile donne scomode, rifiutate e abbandonate dalle loro famiglie. La pièce vuole denunciare il maschilismo eteropatriarcale dominante annidato nella società del tardo '800 strizzando l'occhio alle oppressioni odierne. Lo spettacolo raggiunge momenti di catarsi fra canto, ballo e illusione evocando suggestive immagini onirico-poetiche che si alternano a crudi momenti di realtà. Le otto interpreti creano un coro di voci che si libera tra i corridoi asettici dell'ospedale, un grido che per essere sentito oltrepassa i muri scuotendo le coscienze di ognuno di noi.



➔ **DOMENICA 14 APRILE** ◀

ORE 16:00 / TEATRINO BASAGLIA
Marion Constantin e Marco Gualco
LA STORIA DEL PRINCIPE E LA ROSA
Spettacolo per tutte le età

La storia del Principe e la Rosa è un adattamento teatrale e una riduzione del libro *Il Piccolo Principe* di Antoine de Saint-Exupéry, scritto, diretto e interpretato da Marion Constantin e Marco Gualco. "Addomesticare, è una parola da tempo dimenticata, significa creare dei legami". Da questa frase nasce la necessità di raccontare questa storia senza tempo; da qui anche la scelta del



titolo, il Piccolo Principe senza la sua Rosa non sarebbe certo un gran principe. La relazione in scena fra gli attori, semplici giochi teatrali e le musiche originali creano mondi immaginari e restituiscono la poesia di questo racconto senza tempo.

ORE 20:00 / TEATRINO BASAGLIA
Trieste Musical Company
LA MIA BERLINO

Berlino, 31 Dicembre 1929. Le vite dello scrittore americano Robert Whitman e dell'irlandese Ruby Quinn si incrociano in un night club della città, una Berlino vivacissima e trasgressiva, ignara di trovarsi sull'orlo di un abisso tremendo dove aleggia l'ascesa del partito nazista. In quest'ultima produzione della Trieste Musical Company, un cast infuocato di 14 performer recita, canta e balla accompagnato dal vivo dai 6 musicisti del TMC Ensemble diretto da Davide Coppola. Con la regia di Michele Amodeo e le coreografie di Giulia Cechet.

