



Petit
Soleil

RAGGI LUMINOSI
TEATRO APERTO
Seconda Stagione

Trilogia Petit Soleil

AL TEATRO MIELA

Lunedì 18 settembre 2023

AMLETO DRAFTS ore 20.30

Martedì 19 settembre 2023

MOTEL BABEL ore 20.00

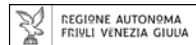
WARHOLINI ore 22.00



Foto: Pathosmultimedia / Cassalia e Luca Valenta / Phocus Agency



con il contributo di



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

con il patrocinio di



Teatro  Mielà

Bonawentura 

 **api** RETE ARTISTI PRESIDI
INDIPENDENTI FVG

AMLETO DRAFTS

Lunedì 18 settembre 2023
ore 20.30

CAST E CREDITS

Regia: **Aldo Vivoda**
e **Giovanni Boni**
Con: **Andrea Neami, Vanessa Bukavec, Matteo Ribolli, Raffaele Antonio Tarditi, Raffaele Sincovich**
e **Aldo Vivoda**
Trucco & parrucco: **Petit Soleil**
Costumi: **Monica Favella**
e **Petit Soleil**
Produzione: **Petit Soleil**



Foto: Pathosmultimedia / Cassalia

Il re di Danimarca è morto. Il figlio ed erede al trono, il principe Amleto, vede apparire sugli spalti del castello di Elsinore il suo spettro che gli rivela di essere stato avvelenato dal proprio fratello Claudio che ne ha poi sposato la vedova, la regina Gertrude, ed ha usurpato il trono.

Solo partendo dalla natura di Amleto s'impara a prendere per reale l'inverosimile; il figlio cerca il padre morto e solo allora il di lui Spettro si rivela per denunciare l'assassino ed esigere vendetta.

Il dramma deve cominciare con l'affare di stato, in una Danza Macabra dove trionfa il più subdolo ed efficace strumento di morte: il veleno.

Ma l'Amleto di Shakespeare non è il racconto di come un principe si vendicherà del padre assassinato dal fratello, bensì di come fallirà la sua vendetta paralizzato dalla colpa di sua madre.

Fa il folle per sembrare innocuo e debole di volontà; si veste di stracci, canta come un gallo, agita le braccia come fossero ali per indagare le reazioni altrui; ama teneramente Ofelia e quasi contemporaneamente respinge l'amata in un convento. Dentro uno spettacolo strutturato in quadri sintetici, attraverso un procedimento di ricerca e sperimentazione, sono distillate alcune essenze venefiche di questo magnifico dramma di Shakespeare, per un pubblico speriamo curioso e assetato di novità.

TRILOGIA PETIT SOLEIL
Prima serata

MOTEL BABEL

Martedì 19 settembre 2023
ore 20.00



Foto: Pathosmultimedia / Cassalia

CAST E CREDITS

Regia: **Aldo Vivoda**
Con: **Margherita Cipriano, Matteo Ribolli, Valentina Sanvido, Raffaele Antonio Tarditi e Aldo Vivoda**
Trucco & parrucco: **Dorina Forti**
Costumi: **Monica Favella e Petit Soleil**
Produzione: **Petit Soleil**

Motel Babel è ideato e va in scena per la prima volta nel 1982 a Parigi. Aldo Vivoda, interprete e co-ideatore dell'edizione originale, fonda nel 1995 a Trieste la compagnia Petit Soleil, con la quale riprende lo spettacolo, producendolo per la prima volta in Italia dal 1998 al 2005 con delle tourné nazionali e internazionali promosse dal comune di Trieste e dalla regione Friuli Venezia Giulia.

Motel Babel è una folle commedia sul tema della morte: in un motel sospeso tra terra e cielo, sei spaesati personaggi clowneschi subiranno le magie dei gestori, che trasformeranno la loro esaltazione iniziale in pace eterna. In una vera e propria Babele, i nuovi arrivati si presentano l'uno con l'altro parlando la propria lingua, dando così al pubblico la possibilità di lasciarsi incantare e trascinare dalle diverse musiche dell'inglese, dell'italiano, del portoghese e dello spagnolo.

La comprensione del testo è completamente affidata ai corpi e ai movimenti degli attori, che si inventano mimi, clown, buffoni mascherati, ballerini...

TRILOGIA PETIT SOLEIL
Seconda serata

WARHOLINI

Martedì 19 settembre 2023
ore 22.00



Foto: Luca Valenta / Phocetus Agency

CAST E CREDITS

Regia collettiva

Con: **Andrea Neami, Chiara Gelmini, Graziella Savastano, Margherita Cipriano e Aldo Vivoda**

Trucco, parrucco e costumi:

Monica Favella e Petit Soleil

Produzione: **Petit Soleil**

Si ringrazia l'Associazione Culturale **Leali delle Notizie**

Spettacolo dedicato a fatti che riguardano all'incirca un quinquennio di storia italiana, dal 1974 al 1978. I protagonisti di queste due storie sono intellettuali (Pier Paolo Pasolini), artisti (Andy Warhol e il suo circo), galleristi e critici d'arte rampanti (Luciano Anselmino, Achille Bonito Oliva), gruppi rock di fortune diseguali (dai Rolling Stones ai Gaznevada agli Skiantos). Sullo sfondo di volta in volta ci sarà un pubblico, dei giovani, delle "idee". A volte queste cose coincideranno, o si proverà a farle coincidere, a volte no.

Lo spettacolo fonde frammenti est-temporanei delle figure di Pier Paolo Pasolini e Andy Warhol proponendo un varietà di creazione artistica collettiva che sfocia in un cabaret comico (ma anche serio), ricco di contenuti del passato, che si rivolge al presente in cui i due autori, entrambi acuti osservatori della loro contemporaneità, seppure tra loro molto diversi, si potrebbero incontrare. Cosa rimane del loro sguardo, e cosa vedrebbero oggi?

La comprensione del testo è completamente affidata ai corpi e ai movimenti degli attori, che si inventano mimi, clown, buffoni mascherati, ballerini...

TRILOGIA PETIT SOLEIL
Seconda serata

LA COMPAGNIA

Il **Petit Soleil** nasce a Trieste nel 1995 dall'esperienza artistica maturata dal regista e fondatore Aldo Vivoda presso la compagnia teatrale francese **Theatre du Soleil** di Ariane Mnouchkine: l'affinità fra il progetto triestino e la solida realtà parigina non è solo nel nome, ma anche nel modo di concepire e sentire il teatro.

Il Petit Soleil ha portato in scena spettacoli classici e moderni, ha lavorato per il teatro ragazzi, ha prodotto spettacoli di cabaret e ha lavorato per il teatro di strada. Ha portato i suoi spettacoli e progetti artistici in luoghi e teatri nazionali e internazionali (28 stagioni teatrali con spettacoli classici, moderni e contemporanei, più di 30 produzioni,

superando le 800 repliche), come Trieste e territorio limitrofo, altri luoghi d'Italia, Francia, Spagna, Stati Uniti e Gran Bretagna.

Il Petit Soleil ha sempre portato avanti un grande lavoro di pedagogia che ha fornito chiara e cosciente linfa artistica a molti giovani studenti e lavoratori, accogliendo e collaborando con chiunque dimostri una spiccata esigenza artistica: per questo ha svolto, per ragazzi e adulti, corsi annuali, Stages e Atelier teatrali.

Da sempre il Petit Soleil promuove l'incontro e la condivisione e lo scambio delle personali esperienze professionali, artistiche e tecniche.

CONTATTI: petitsoleil.org / petitsoleil53@gmail.com /  Petit Soleil

INFO & PRENOTAZIONI

Ingresso interi € 15,00, ridotti € 12,00.

Ingresso alla rassegna € 24,00

Prevendita c/o biglietteria del teatro (tel. 0403477672)

da lunedì a venerdì dalle 17.00 alle 19.00.

www.vivaticket.com

Teatro  Miela

 Bonawentura

Piazza Duca degli Abruzzi, 3 - 34132 - Trieste / Tel. 040 365119 / teatro@miela.it

