



**PA**



Petit  
Soleil

**1-2 LUGLIO 2023**

**PAG / PROGETTO AREA GIOVANI**

Polo Giovani Toti

P.zza della Cattedrale, 4 - Trieste

**PASOLINI**

**TRA AVANGUARDIE  
E CLASSICITÀ**



IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA



comune di trieste



RETE ARTISTI PRESIDI  
INDIPENDENTI FVG

# PASOLINI

## TRA AVANGUARDIE E CLASSICITÀ ATTRAVERSO LO SGUARDO DEGLI ARTISTI DEL TERZO MILLENNIO

### PROGRAMMA

#### SABATO 1 / DOMENICA 2 LUGLIO 2023

ORE 18.00 / MOSTRA

##### La Rabbia di Pasolini

Mostra di illustrazioni di Guglielmo Manenti, con la presenza dell'autore. Manenti è un illustratore, pittore e regista di film d'animazione, formatosi a Bologna, Londra e Berlino. Ha esposto le proprie opere in mostre personali e collettive dal 1996 in Italia e all'estero.

ORE 18.00 / CONVEGNO

##### Pier Paolo Pasolini tra letteratura, lingua, cinema e politica

Saluto del direttore artistico Aldo Vivoda / Presentazione di Raffaele Antonio Tarditi / Moderatore: Paolo Quazzolo, docente di Storia del Teatro all'Università degli Studi di Trieste / Relatori: Dario Brotto, editorialista, vice pres. Ass. Assoeventi / Enzo Scala, professore alla Escuela de Actores de Canarias / Guglielmo Manenti, artista, illustratore e scenografo Luca Svara, scrittore e attore / Massimo Navone, docente alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano e direttore artistico del Teatro Miela Stefano Sanchini, narratore e poeta / Vanessa Bucavec, attrice e scrittrice.

ORE 19.40 / RINFRESCO



#### SABATO 1 LUGLIO 2023

ORE 20.00 / CONCORSO UNDER 35

##### Presentazione delle performance - 1ª parte

Presentazione della prima parte delle 15 performance realizzate nell'ambito del concorso dal tema "Pasolini tra avanguardia e classicità, attraverso lo sguardo degli artisti del terzo millennio". L'esecuzione è lasciata volutamente libera ai partecipanti secondo la loro sensibilità, ispirati dall'opera o dalla poetica del grande artista.

ORE 21.00 / SPETTACOLO TEATRALE

##### Pilade

Regia e adattamento di Raffaele Sincovich / Produzione: Petit Soleil, Atto V / Interpreti: Mefehnja Tatcheu, Raffaele Sincovich e in video Sara Cechet Woodcock



"Pilade, che cosa devo fare?!" Questa la domanda che Oreste pone al suo amico nel momento più cruciale della sua vicenda. Ma come può suonare ai nostri orecchi moderni la tremenda storia dell'Orestea? Pasolini prova a rispondere con un seguito che inizia dove termina il dramma antico, elevando Pilade a protagonista della storia e immergendo il tutto nella sua personale dimensione politica, civica e morale. Ne nasce un'attualizzazione del mito in chiave contemporanea quale metafora del potere e della sua sete.

ORE 22.15 / CONCERTO SPETTACOLO

##### Pasolini eretico e corsaro

Narrazione di Stefano Sanchini / Atmosfere sonore: Ameris



Lo spettacolo si prefigge di capire il nostro tempo attraverso l'opera di Pasolini. Il cambiamento antropologico e la denuncia costante verso il Neocapitalismo e la Società dei Consumi, ossia quel sistema omologante e disumanizzante che ha ridotto oggi l'uomo ad un codice clienti. Ripercorrere le tracce e i segni di uno dei più grandi intellettuali del novecento, che correlando i fatti e con la sua intuizione di poeta è riuscito a mostrarci i volti, di chi da dietro le quinte del potere ha manovrato la storia della repubblica, sabotando la democrazia per i propri interessi privati.

#### DOMENICA 2 LUGLIO 2023

ORE 20.00 / CONCORSO UNDER 35

##### Presentazione delle performance - 2ª parte

ORE 22.15 / CONCORSO UNDER 35

##### Cerimonia di premiazione

La giuria assegna i premi ai partecipanti del concorso.

ORE 21.00 / SPETTACOLO TEATRALE

##### Pasolini & Warhol Warholini

(Alchimia quasi perfetta di una cacio e pepe)

Regia e interpreti: Andrea Neami, Aldo Vivoda, Chiara Gelmini, Graziella Savastano, Margherita Cipriano / Produzione: Petit Soleil



Lo spettacolo fonde frammenti est-temporanei delle figure di Pier Paolo Pasolini e Andy Warhol proponendo un varietà di creazione artistica collettiva che sfocia in un cabaret comico (ma anche serio), ricco di contenuti del passato, che si rivolge al presente in cui i due autori, entrambi acuti osservatori della loro contemporaneità, seppure tra loro molto diversi, si potrebbero incontrare. Cosa rimane del loro sguardo, e cosa vedrebbero oggi?

ORE 22.30 / CONCERTO

##### Dialogando in musica in una sera d'estate

con Miriam Baruzza e Giovanni Zacchigna (voce e chitarra) e con Alessandro Castorina (basso), Diego Vigni (chitarra) e Cristiano Pellizzaro (percussioni)



Cosa può accadere se due cantautori di generazione diversa si incontrano se non usare lo stesso linguaggio per raccontarsi? Così Miriam Baruzza e Giovanni Zacchigna vanno a dividere il palco incontrandosi e, seppur ognuno con il proprio stile personale, disegnano storie con musica e parole e ci regalano la loro poesia.