

Sara Cechet

Informazioni personali

Codice Fiscale: CCH SRA 80T52 E098W
nata a Gorizia il 12/12/1980

Istruzione

- 1999 consegue il diploma di maturità linguistica presso il Liceo F. Petrarca di Trieste con voto finale 100/100.
- 2001/2003 corsi di recitazione con la dott.ssa Alessandra Colarich
- 2003/2005 frequenta l'Accademia Teatrale Città di Trieste, Teatro Stabile la Contrada, diretta da Orazio Bobbio
- 2005 consegue il diploma con il saggio "L'uccellino azzurro" di Maeterlinck, regia di Cristina Pezzoli
- 2016 consegue la laurea in Filosofia, presso l'Università di Trieste, con votazione finale di 110 e lode (tesi di laurea magistrale in Storia della Filosofia Morale, relatore prof. P. Marrone, titolo "Il concetto di animalità e lo statuto degli animali non umani: un approccio comparato").
- 2016 consegue il diploma di disegno presso l'Università Popolare di Trieste con la docente F. Martinelli

Lingue straniere

Madrelingua inglese e italiano; buona conoscenza del tedesco; discreta conoscenza del francese.

Esperienze professionali

(traduttrice e insegnante di inglese)

Insegnante di inglese presso la scuola Don Milani negli anni dal 2013 al 2015, con corsi pomeridiani per bambini dai 4 ai 15 anni, nonché corsi pomeridiani per adulti.

Traduttrice per il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Trieste (collabora in particolare con il prof. Pierpaolo Marrone e con il prof. Riccardo Martinelli), per il Festival di Science Fiction,

Teatro

2017

"Ivanov", regia di A. Vivoda, Teatro San Giovanni

"Ipocrisie", regia di A. Vivoda, Teatro San Giovanni

"Storia di Elvira", spettacolo per bambini, regia di A. Vivoda, Teatro San Giovanni

"Linguaccecongiocchialidasole Cabaret", regia di A. Vivoda, Teatro San Giovanni

2016

"King Lear", regia di A. Vivoda, Teatro San Giovanni

"Cechov Soirée", regia collettiva del Petit Soleil, Teatro San Giovanni

"Hedda", regia di S. Cechet Woodcock, teatro a leggio

"Il Grido Muto", regia di R. Sincovich, Auditorium Revoltella

“Othello”, regia di R. Sincovich, Auditorium Revoltella
“Iliade XXIV”, regia di R. Sincovich, Auditorium Revoltella
“Aristofane in dialetto triestino”, regia di R. Sincovich
2014/15
“Storie di Natale”, regia di E. De Rose, produzione teatro ragazzi La Contrada
“The Sea”, regia di Daniela Gattorno, spettacolo musicale in inglese, produzione La Contrada
“L'ira di Achille”, regia di R. Sincovich
“Mrs Grey and me”, regia di Enza De Rosa e Sara Cechet Woodcock, produzione teatro ragazzi La Contrada
2013
“Giro di Valzer”, regia di L. Crevatin, Piccolo Teatro di Capodistria
“L'Ira di Achille”, regia di R. Sincovich, Teatro Bobbio di Trieste
“Versi da Gatto”, regia di R. Sincovich, Serestate 2013
2012
“La battaglia di Legnano” regia di R. Cappuccio, Teatro Verdi di Trieste
“Versi da Gatto” regia di Raffaele Sincovich, spettacolo itinerante
“Il mio profilo migliore è davanti per dietro”, regia di Paolo Rossi
2011
“I speak Gulash”, regia di L. Crevatin, Piccolo Teatro di Capodistria
2010
“Versi da Gatto”, regia di R. Sinkovic, Serestate 2010
“Something about Hamlet”, regia di R. Sinkovic, prodotto dalla Provincia di Trieste
“Cin Ci Là”, regia di M. Nichetti, Arena di Verona
2009
“Tetraktis”, regia di Deda C. Colonna, Il Verdi Trieste
“Pane e polenta”, di R. Sinkovic, regia di L. Crevatin
2008
“Infandum: la caduta di Troia”, Festival Felix Hora 2008
“Cin –Ci-Là”, regia di M. Nichetti, Teatro Verdi Trieste
2007
“Liola”, di L. Pirandello, regia di N. Mangano, produzione Dramma Italiano di Fiume, Teatro Stabile Ivan Zajc (ruolo di Mita)
“Eden Tabarin”, di E. Vidiz, musiche di T. Esopi, regia di A. Binetti (protagonista)

2006
“Trieste Europa Piccola” musical di G. Argentin (voce narrante)
“I sogni di Rosaura”, da “Calderon” di Pasolini, regia di W. Mramor, laboratorio-allestimento presso il Teatro Stabile Il Rossetti di Trieste
“Sariandole”, regia di F. Macedonio, produzione La Contrada

2005
“Marionette in libertà” regia di M. Postogna, produzione La Contrada
“Quando la sera, ad Alessandria”, regia di F. Però, produzione Mittelfest

2004
“Cosa dirà la gente?” regia di F. Macedonio, produzione La Contrada
“I ragazzi di Trieste” regia di F. Macedonio, produzione La Contrada
“James Joyce: scene di un arrivo”, regia di S. Morena, produzione La

Contrada

Cinema

2015

“Stalking Eve”, regia di J. Verni, Extremely Rare Productions (English version)

2012

“Il Limite”, regia di Hari Bertoja e Davide Salucci

2009

“The Roommate”, regia di A. Magnani e D. Cenetempo, Produzioni PilgrimFilm/ZeroQuaranta

2007

Protagonista di “A World Of Women” regia di Joe Verni, Azteca Produzioni (English version)

2006

“Pennilesse”, regia di M. Cocozza (ruolo di Nausicaa)

Televisione (fiction)

2010

“Il segreto del web” di M. Pontecorvo, prod. Ciao Ragazzi

2011

“Sposami” di U. Marino, prod. RAI fiction

2005

“A ciascuno la sua morte”, produzione Trebitsch Entertainment

2004

“Un caso di coscienza 2” regia di L. Perelli, produzione RAI (protagonista di puntata)

Televisione (conduzioni)

conduttrice di “Summer Box”, TelePordenone

conduttrice di “Palco TV” dal 2009, ch 648

conduttrice di “L'altra domenica – lo sport triveneto in poltrona” in onda in diretta tutte le domeniche dalle 14.30 alle 17 su Telepordenone e Videoregione

Speaker

Dal 2005 ad oggi collabora con numerose produzioni audio e video per documentari in doppia lingua (inglese e italiano), fra questi:

“Maksimovic – The Story of Bruno Pontecorvo”, di D. Cenetiempo, prod. Pilgrim Film

“Abdus Salam, the Dream of Symmetry” di D. Cenetiempo, prod. Pilgrim Film

“Rosandra, princess of the valley”, di G. Gregorio, RAI FVG

Collabora inoltre per voice overs anche con Imagex, Videoest e Fantastificio.

Pubblicità

2010-2016

fiction aziendali, e-learning, spot interni per Allianz e Generali

2012

pubblicità progresso per l'Associazione “Diabete Italia”

2011

“ Vanish”, regia di Mark Mainguy
televendite “Teletu”, prod. Mediaset