

## DATI PERSONALI

**Luogo e data di nascita:** Gazzaniga (BG) - 27/12/1979

**Residenza:** Via Dei Piccardi, 60 - Trieste

**Stato civile:** Nubile

**Domicilio:** Via Dei Piccardi, 60 - Trieste

**Telefono:** Cell. 345/6918593

**E-Mail:** [stemaffeis@gmail.com](mailto:stemaffeis@gmail.com)

## ISTRUZIONE

- Diplomata nell'anno 1998 presso l'I.T.C. "O. Romero" di Albino, con la votazione di 44/60
- Anno 1997 corso scolastico di teatro tenuto da Fabio Comana del gruppo teatrale Erbamil di Ponteranica (Bg)
- Anno 2000 seminario di Commedia dell'Arte presso il Teatro Olmetto tenuto da Eugenio De' Giorgi
- Scuola di teatro "Arsenale" diretta da Marina Spreafico con sede a Milano nel biennio 2000/2002
- Formazione-lavoro presso il Teatro della Quattordicesima con sede a Milano nell'anno 2002/2003
- Primo anno Accademia del Teatro Greco di Milano diretta da Gaia Catullo ed Emanuela Bonetti
- Sempre con Emanuela Bonetti ho frequentato una "palestra teatrale" al Teatro delle Erbe di Milano
- Ho frequentato un corso di Modern Jazz tenuto da Alex Chiaromonte coreografo di Canale 5 presso lo "Spazio Latino School" di Monza
- Gennaio 2006 Laboratorio sulla voce con Ambra D'Amico, docente dell'Accademia Paolo Grassi di Milano
- Ho frequentato un laboratorio semestrale tenuto da Lucia Vasini presso il teatro Olmetto di Milano
- Ho frequentato un laboratorio semestrale tenuto da Alessandro Veronese dell'associazione CTAS in via Pomponazzi a Milano
- Maggio 2006 Laboratorio tenuto da Gabriele Vacis presso la sede del CTAS
- Settembre 2006 Masterclass per attori professionisti tenuto da Stefano Fiorentino presso il Teatro Studio Frigia Cinque a Milano
- Ho frequentato lo Studio per Attori Professionisti tenuto da Stefano Fiorentino presso il Teatro Studio Frigia Cinque a Milano
- Ho frequentato il corso di doppiaggio tenuto da Aldo Stella presso il C.T.A. a Milano
- Giugno 2008 seminario sulla maschera neutra tenuto da Stephane Muh allievo di Lecoq
- Giugno 2008 laboratorio sul mondo di Geronimo Stilton tenuto da Marco Massari e Gianni Coluzzi
- Giugno 2009 III° Campus Internazionale progetto "Odyssey" a Fagagna (Ud) tenuto dal regista Luca Ferri

- Gennaio – Marzo 2010 laboratorio sui Chakra tenuto da Stefano Bernini presso il Teatro la Scala della vita Milano
- Giugno 2010 borsa di studio per il IV° Campus Internazionale progetto “Cechov” a Fagagna (Ud) tenuto dal regista Luca Ferri e la compagnia “Anà-Thema” compagnia teatro d’arte di Udine.
- Novembre 2010 partecipa al Workshop “Scrivere in scena” diretto da Marco Manchisi.
- Luglio 2011 partecipa al V° Campus teatrale Internazionale “Progetto Dante” divagazioni sull’inferno da Dante a Joice
- Gennaio 2012 laboratorio sull’improvvisazione tenuto da Giuliana Musso
- Aprile 2017 Workshop con Pupi Avati presso il Teatro dei Fabbri a Trieste

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### TEATRO

- Maggio 2017 inizio di una collaborazione con il Teatro San Giovanni di Trieste diretto da Aldo Vivoda direttore artistico della compagnia Petit Soleil
- Dal 2011 entro a far parte della compagnia Anà-Thema Teatro mi occupo di un po’ di tutto dalla parte prettamente artistica a quella organizzativa. Dal 2010 a oggi sono presente nelle maggiori produzioni della compagnia sempre per la regia e drammaturgia di Luca Ferri che in breve sono:”Titanic” “Shakespeare Hotel” “Peter Uncino” “Il castello delle favole” del 2012 ”Il castello degli dei” e “Decameron Hotel” “Amleto” “Progetto Aphrodite” del 2013, “Orcolat” “Il castello del circo” “Innamorati opera rock” del 2014, “Il castello dei supereroi” “Un albergo da matti” “1915” “Once upon a time” del 2015, “Il castello di Pinocchio” “Prometeo” e “Otello” del 2016 . Sono inoltre presente in tutti gli spettacoli di teatro ragazzi e nelle varie attività della compagnia.
- Dicembre 2011 spettacolo di Natale nelle scuole di Udine e dintorni.
- Aprile 2011 spettacolo di teatro-danza “Con delle pesche bianche” regia di Luca Ferri tratto da un testo di Winkler.
- Febbraio-Aprile-Marzo 2011 partecipa a tutte le attività della Compagnia Anà-Thema teatro tra le quali “Cene con delitto”, “Favole a merenda”, entrando a far parte a tutti gli effetti nella compagnia Anà-Thema Teatro
- Febbraio 2011 assistente alla regia di Luca Ferri per lo spettacolo “Lucina e Luigi Vs. Romeo e Giulietta “
- Dicembre 2011 assistente alla regia di Luca Ferri per lo spettacolo di Capodanno “La dodicesima notte” di W.Shakespeare.
- Dicembre 2010 spettacolo “Il magico Natale dei giocattoli” regia di Luca Ferri.
- Ottobre 2010 si trasferisce a Udine e inizia a collaborare con la compagnia Anà-Thema Teatro diretta da Luca Ferri.
- Luglio 2010 mini turnè dello spettacolo “Le stagioni di Cechov”per la regia di Luca Ferri a Bergamo, Milano e nel Monferrato.
- Giugno 2010 dimostrazioni di lavoro a cura degli allievi di regia del Campus “Frammenti Cechoviani” presso “Bois de rose” a Udine.
- Giugno 2010 presentazione del lavoro svolto al Campus presso la corte Morpurgo a Udine “Le stagioni di Cechov”.

- Aprile 2010 “Il guardiano” di H. Pinter per la regia di Alessandro Veronese.
- Febbraio 2010 “Viola dei circhi” tratto dalla “Trilogia del disagio” di Alessandro Veronese vincitore di numerosi premi al festival romano “Schegge d’autore” tra cui miglior corto.
- Gennaio – Febbraio – Marzo 2010 spettacoli per bambini nelle scuole a cura di Teatro Aion
- Gennaio 2010 spettacolo per bambini “La nera guardiana delle oche” regia di Stefano Bernini presso il teatro La scala della vita di Milano.
- Gennaio 2010 spettacolo per bambini “Anche gli orchi hanno paura” adattamento e regia di Stefano Bernini presso il teatro La scala della vita di Milano e successive repliche per delle feste di compleanno per bambini, comprese di animazione post spettacolo.
- Dicembre 2009 spettacolo di Natale con la compagnia Ana-thema di Udine regia di Luca Ferri a Fagagna e ad Altavilla Vicentina.
- Dicembre 2009 spettacolo “Aspettando Godot” nel ruolo di Pozzo per la regia di Stefano Bernini presso il teatro La scala della vita di Milano.
- Settembre 2009 spettacolo “Il gufo che aveva paura del buio” regia di Stefano Bernini presso la sala consigliere del comune di Ponte di Legno.
- Agosto 2009 spettacolo “Medea, tra noi” regia Stefano Bernini presso la sala consigliere del comune di Ponte di Legno.
- Luglio 2009 partecipazione al Festival delle Arti di Bologna con il corto teatrale “Viola dei circhi” per la regia di Alessandro Veronese. Raggiunta la semifinale.
- Luglio 2009 spettacolo “Odyssey” per la regia di Luca Ferri a Fagagna (Ud).
- Maggio 2009 “Medea, tra noi” regia Stefano Bernini a Brescia presso uno spazio dove si effettuava uno stage sulla psichiatria.
- Marzo 2009 spettacolo “Il gufo che aveva paura del buio” regia Stefano Bernini presso il teatro La Scala della vita di Milano
- Febbraio 2009 spettacolo “Medea, tra noi” regia Stefano Bernini presso il teatro Frigia 5 di Milano.
- Gennaio 2009 spettacolo per bambini “Anche gli orchi hanno paura” adattamento e regia di Stefano Bernini presso il teatro La scala della vita di Milano.
- Gennaio 2009 spettacolo “Aspettando Godot” nel ruolo di Pozzo per la regia di Stefano Bernini presso il teatro La scala della vita di Milano.
- Gennaio 2009 spettacolo per bambini “Il principe ranocchio” regia Stefano Bernini presso il circolo Auprema del comune di Cinisello Balsamo e successivamente al teatro La scala della vita di Milano.
- Dicembre 2008 spettacolo per bambini “Canto di Natale” di Dickens regia Stefano Bernini al teatro La scala della vita di Milano.
- Novembre 2008 spettacolo per bambini “Patatina e Vitamina” regia Stefano Bernini al teatro La scala della vita di Milano.
- Novembre 2008 partecipazione al Festival di regia Fantasio Piccoli nella micro selezione di Brescia con il testo “Amleto” per la regia di Stefano Bernini.
- Ottobre 2008 partecipazione al Festival di corti teatrali “La corte della formica” al Teatro San Carluccio di Napoli con il corto “La sedia rotta” di Giorgio Solieri per la regia di Stefano Bernini.
- Settembre 2008 spettacolo per bambini “Il principe ranocchio” regia Stefano Bernini al Teatro della memoria di Milano.
- Giugno 2008 ripresa dello spettacolo “L’ecuzione” atto d’accusa contro gli assassini di Ilaria Alpi e Miran Krovatin a Riccione per il Premio giornalistico televisivo Ilaria Alpi
- Maggio 2008 spettacolo per bambini “La guardiana delle oche” a Cernusco sul Naviglio per la regia di Stefano Bernini
- Maggio 2008 spettacolo “En attendant Godot” nel ruolo di Pozzo regia di Stefano Bernini al Teatro della Memoria di Milano
- Febbraio 2008 spettacolo “La principessa Aoi” regia di Stefano Bernini al Teatro La scala della vita a Milano.

- Alcune scene dello spettacolo nella serata commemorativa della morte di Marco Pantani a Cesenatico evento mandato in onda in diretta sulla tv di San Marino.
- Febbraio 2008 spettacolo “Marco Pantani. In polvere. Ascesa e distruzione di un Dio” regia di Alessandro Veronese al Teatro Frigia 5 di Milano.
- Settembre 2007 spettacolo “La mansarda” regia di Juan Diego Puerta Lopez per il Festival Trame d’autore organizzato da Outis al Teatro Grassi di Milano
- Costituzione del duo teatrale/cabarettistico “INDUE” con l’attore Cristian Di Vita con il quale abbiamo partecipato al 3° Festival del corto teatrale di Castell’Arquato con l’opera: “No grazie... stasera ho il mal di testa!” corto teatrale di Luca Guidi - Classificandoci al 2° posto.
- Luglio 2007 “C’eros una volta...” di Giacomo Guidetti per il festival “La fabbrica dell’uomo: Identità e passione” due serate una a Legnano e una a Nervino.
- Luglio 2007 “Psicosi delle 4.48. Anatomia di un suicidio” di Sarah Kane regia di Alessandro Veronese presso il Barrio’s di Milano
- Giugno 2007 “Matrimoni” regia di Juan Diego Puerta Lopez che ha aperto il festival “La fabbrica dell’uomo: Identità e passione” organizzato da Outis allo spazio Superstudiopiù di Via Tortona
- Marzo 2007 “L’esecuzione” Atto d’accusa contro gli assassini di Ilaria alpi e Miran Krovatin con il gruppo C.T.A.S al Teatro Frigia 5 di Milano
- Novembre 2006 “Giulietta che visse una sola notte” con il gruppo C.T.A.S
- Partecipazione al festival di regia teatrale Fantasio Piccoli tenuto a Trento. Due scene del Don Giovanni di Moliere, ruolo Donna Elvira
- Partecipazione al festival di Castell’Arquato con lo spettacolo Psicosi delle 4.48
- Partecipazione al festival delle arti di Bologna con spettacolo Psicosi delle 4.48
- Luglio 2006 studio sul testo Psicosi delle 4.48 di Sarah Kane
- 2006 Saggio di fine corso presso il Teatro Olmetto
- Gennaio 2005: aiuto regia e parte in “Nel bel mezzo di un gelido inverno” per la regia di Emanuela Bonetti
- Maggio 2004: ancella di Medea nel progetto teatrale “Una donna: Medea” per la regia di Emanuela Bonetti
- Aprile 2004: Madame De Volanges ne “Il labirinto delle relazioni” liberamente tratto da “Le relazioni pericolose” per la regia di Gaia Catullo presso il Teatro delle Erbe a Milano
- Maggio 2003: saggio di fine anno al Teatro della Quattordicesima: “Rumori fuori scena” di Michael Frayn
- Dicembre 2003: “Quattro matrimoni e un funerale” al Teatro della Quattordicesima
- Agosto 2002: “Cerchio delle accuse”: breve spettacolo interpretato e ideato dagli ex-allievi dell’”Arsenale”

## CINEMA

- Luglio 2007 due scene nel film “La piccola A” con Lucia Vasini diretto da due registi giovani della Scuola del cinema di Milano e che dovrebbe uscire a gennaio.
- Ottobre 2009 qualche posa per il film di Fabio Quatela “Una vita in gioco” nel ruolo di una psicologa.

## • PUBBLICITA’

- Nel 2011 spot per le autostrade Venete

## LINGUE STRANIERE

**Francese:** parlato: buono; scritto: buono.

**Inglese:** conoscenza scolastica.

*Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto lsg 196/2003 e successive modifiche*